

**cultura**  
**JUISSE**

Fachmesse für Museen,  
Denkmalpflege und Kulturgüter  
Salon professionnel des musées,  
préservation historique, objets culturels

**24. - 26. JANUAR 2019 | BERNEXPO, HALLE 1.2**

Sehr geehrte **CULTURA SUISSE**-Interessierte,

die erste Schweizer Fachmesse für Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter ist auf gutem Weg und ihre Entwicklung ist sehr erfreulich: Mittlerweile sind über 70 Prozent unserer Ausstellungsfläche in der Bernexpo belegt. Jetzt gilt es für uns, die wenigen Lücken so zu ergänzen, dass wir Ihrer Branche in Bern eine abgerundete Leistungsschau präsentieren können. Ich bin zuversichtlich, dass uns das gelingen wird. In diesem Newsletter möchten wir Ihnen die neusten Entwicklungen der **CULTURA SUISSE** näher bringen.

Herzlich, Peter Plan, Messeleiter **CULTURA SUISSE**

---

**CULTURA SUISSE** ist die neue Schweizer Fachmesse für Museen, Museumstechnik und Zubehör, Denkmalpflege und -schutz sowie für Kulturgut und -bewahrung. Exponenten aus dem Schweizer Markt

und den angrenzenden Ländern bieten an der **CULTURA SUISSE** beste Möglichkeiten zu einem länderübergreifenden Austausch, Networking und Wissenstransfer.

**CULTURA SUISSE** ist die neue Schweizer Plattform für Unternehmen, die ihre Leistungen und Produkte in einem interessierten und fachspezifischen Marktumfeld und Rahmen präsentieren wollen.

Ein interessantes Fachprogramm in den begleitenden Foren bildet weitere wichtige Bestandteile der **CULTURA SUISSE**, welche ab 2019 im Turnus alle zwei Jahre stattfinden soll.



---

## Das erwartet **CULTURA SUISSE**-Aussteller

Für Aussteller ist die **CULTURA SUISSE** die geeignete Plattform zur Präsentation von Dienstleistungen, Produkten, Technologien und innovativen Ansätzen sowie zur Vorstellung neuester Methoden in den Bereichen Denkmal, Kultur und Museen.

# Aussteller-Info

---

Aussteller im Bereich

## Denkmalpflege - Restaurierung

### Koch Wagnerei-Antikschreinerei

Die Koch Wagnerei-Antikschreinerei setzt sich für den Erhalt von historischen Holzobjekten und für die Pflege von traditionellem Handwerk bei Erneuerungen ein. Firmenbesitzer Thomas Koch (Bild), mit seinem Unternehmen aus Glattfelden/ZH auch Mitglied der Fachgruppe Wagner und Skibauer im Verband Schweizerischer Schreinermeister und Möbelfabrikanten sowie Mitglied in der Interessengemeinschaft Fahrzeugrestauratoren Schweiz, sieht in der Teilnahme an der CULTURA SUISSE eine grosse Chance, wie er sagt: «Als spezialisiertes Unternehmen können wir unser Handwerk und unsere Dienstleistungen einem breiten Fachpublikum präsentieren. Als einer der wenigen Schweizer Schreiner habe ich auch Wagner gelernt und die Weiterbildung zum "Handwerker in der Denkmalpflege" absolviert. Entsprechend gefragt sind unsere Fähigkeiten bei der Pflege und Instandsetzung von Kulturgütern aus Holz oder für Neuanfertigungen von Holzobjekten in den Bereichen Wagnerei und Massivholzschreinerei.»



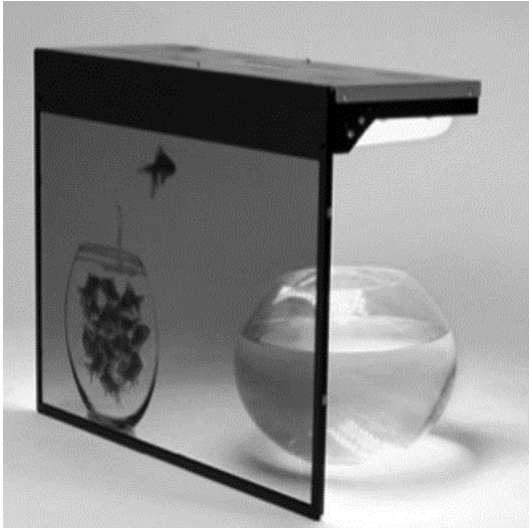
---

Aussteller im Bereich

## **Museum - Museumstechnik**

### **Crystal Display Electronics AG**

Im Museumsbereich kommt der modernen und zeitgemässen Präsentation ein immer höherer Stellenwert zu. Die Crystal Display Electronics AG aus Altendorf/SZ bietet eine breite Palette solcher Produkte an, vom transparenten Monitor über interaktive Medienplayer bis hin zum robusten Kopfhörer. Unter dem Motto "revolutionäre Gestaltungsideen bedingen revolutionäre Produkte" ist Geschäftsführer Christian Albrecht immer auf der Suche nach neuen elektronischen Hilfsmitteln, welche in der Museumstechnik eingesetzt werden können. Christian Albrecht ist überzeugt, dass er durch die Teilnahme an der CULTURA SUISSE neue Kontakte mit Museen, Ausstellungsgestalter/innen und Szenografen/innen knüpfen kann.



Institutionen im Bereich

## Konservierung - Restaurierung

### Swiss Conservation-Restoration Campus

Der Swiss Conservation-Restoration Campus (Swiss CRC) vereint die vier Institutionen, die in der Schweiz für die Ausbildung im Bereich der Konservierung und Restaurierung auf Hochschulebene zuständig sind. Der Swiss CRC bietet ein dreijähriges Bachelor- und ein zweijähriges Masterstudium an. Jede Partnerinstitution ist ein Lern- und Forschungszentrum mit einem interdisziplinären Team von Dozierenden und Fachleuten in verschiedenen Bereichen der Konservierung und Restaurierung.

Zum Swiss CRC gehören:

- Abegg-Stiftung, Berner Fachhochschule (BFH), Riggisberg
- Haute Ecole Arc Conversation-Restoration (HE-Arc CR), Neuchâtel
- Hochschule der Künste Bern (HKB), Berner Fachhochschule (BFH), Bern
- Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Lugano



SWISS  
CONSERVATION-RESTORATION  
CAMPUS

---

## Treffen Sie sich hier!



Die CULTURA SUISSE in Bern ist nach dem Schweizer Kulturerbejahr 2018 die erste Begegnungsplattform für Ihr Gewerbe.

Hier erfahren Sie, als Besucher alles Wissenswerte zur CULTURA SUISSE:

## Besucher-Info

---

### Partner der CULTURA SUISSE

CULTURA SUISSE wird von namhaften Verbänden und Organisationen unterstützt:

- [ICOMOS Suisse](#)
- [Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung](#)
- [Handwerk in der Denkmalpflege](#)
- [VMS/AMS Verband der Museen der Schweiz](#)
- [Schweizerischer Museumspass](#)
- [Museums Technik](#)
- [Swiss Conservation-Restoration Campus](#)



Copyright © CULTURA SUISSE

KONTAKT MESSELEITUNG / CONTACT MANAGEMET / CONTACT DIRECTION DU SALON

Peter Plan

CULTURA SUISSE

[pp@cultura-suisse.ch](mailto:pp@cultura-suisse.ch)

+41 43 399 45 70 Tel

+41 43 399 45 71 Direct

+41 79 403 05 94 Mobile

+41 43 399 45 75 Fax

event-ex ag

Amtsstrasse 3

CH-8610 Zürich-Uster

[www.event-ex.ch](http://www.event-ex.ch)