

RAHMENPROGRAMM / PROGRAMM CADRE FORUM
MITTWOCH 25. MÄRZ 2026 / MERCREDI 25. MARS 2026

Beginn Début	Ende Fin	Ort Lieu	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenants	Referatstitel Titre de la conférence	Sprache Lang.
Ab 10.30		Innenhof	IG Schmiede	Live: Schmieden an der Cultura Suisse	Tradition hautnah - Wissenstransfer von Meisterhand	D
11:00	11:30	Innenhof	Glutz AG	Live: Show-Formen und Giessen	Herstellen von Sandformen und Guss	D
11:00	11:50	1.Stock Raum 2	Keimfarben AG	Filmvorführung	Das kristalline Leuchten der Mineralfarben	D
12:15	12:45	FORUM	Studio Freisicht	Jan Lässig Projektleiter, Multimedia Producer	Lernort Museum: Wie die Co-Kreation von AR-Rundgängen Museum und Schule verbindet	D
13:15	13:45	FORUM	museum-um-zürich	Violetta Vitacca Projektleitung #ZukunftKulturerbeZH	Das digitale Gedächtnis des Zürcher Kulturerbes	D
14:00	14:50	1.Stock Raum 2	Keimfarben AG	Filmvorführung	Das kristalline Leuchten der Mineralfarben	D
14:15	14:45	FORUM	Rüetschi Aarau	Fabrizio Raffa Mitglied der Geschäftsleitung	Prävention von Glockenschäden mit dem Verfahren des musikalischen Fingerabdrucks	D

Weitere Informationen zu den einzelnen Beiträgen finden Sie online auf www.cultura-suisse.ch/programm



RAHMENPROGRAMM / PROGRAMM CADRE FORUM
MITTWOCH 25. MÄRZ 2026 / MERCREDI 25. MARS 2026

Beginn Début	Ende Fin	Ort Lieu	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenants	Referatstitel Titre de la conférence	Sprache Lang.
14:15	14:45	FORUM	Rüetschi Aarau	Fabrizio Raffa Mitglied der Geschäftsleitung	Prävention von Glockenschäden mit dem Verfahren des musikalischen Fingerabdrucks	D
15:15	15:45	FORUM	IBT trockenewand.ch GmbH	Angelika Söndgen Baubiologin, IBT trockenewand.ch GmbH	Die Rückkehr des römischen Zements - neue Wege in der Feuchtsanierung	D
16:00	16:30	FORUM	JOANNEUM REASERCH ForschungsgesmbH	Werner Preininger Senior Researcher	digital.Culture – KI als Gamechanger: Von Gesichtserkennung bis zur intelligenten Objekterschliessung	D
16:45	17:15	FORUM	SUPSI Fachhochschule Südschweiz SKR SKR-SCR Schweiz. Verband f. Konservierung und Restaurierung	Jean Giacinta, SUPSI Anjo Weichbrodt, SKR	Wege von der Restaurierung zu einer nachhaltigen Pflegekultur	D
Ab 10:00		Stand A171	Deffner & Johann GmbH		Walk in Workshop Nanorestore® Cleaning in der Praxis	D
Ab 10:00		Stand A173	NOVOSAN LASER CLEAN AG		Laserreinigung – hautnah erleben – Live-Demo	D
14.30	15:30	Stand A172	docusave AG		Das Emergency Inventory System (EIS) im Einsatz – schauen Sie uns über die Schulter	D
15.30	16:00	Stand A172	docusave AG		Foam for Centuries – First Insights	D

Weitere Informationen zu den einzelnen Beiträgen finden Sie online auf www.cultura-suisse.ch/programm



RAHMENPROGRAMM / PROGRAMM CADRE FORUM
DONNERSTAG 26. MÄRZ 2026 / JEUDI 26. MARS 2026

Beginn Début	Ende Fin	Ort Lieu	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenants	Referatstitel Titre de la conférence	Sprache Lang.
10:15	10:45	FORUM	IBT trockenewand.ch GmbH	Angelika Söndgen Baubiologin, IBT trockenewand.ch GmbH	Die Rückkehr des römischen Zements - neue Wege in der Feuchtsanierung	D
Ab 10.30		Innenhof	IG Schmiede	Live: Schmieden an der Cultura Suisse	Tradition hautnah - Wissenstransfer von Meisterhand	D
11:00	11:30	Innenhof	Glutz AG	Live: Show-Formen und Giessen	Herstellen von Sandformen und Guss	D
12:15	12:45	FORUM	Studio Freisicht	Jan Lässig Projektleiter, Multimedia Producer	Lernort Museum: Wie die Co-Kreation von AR-Rundgängen Museum und Schule verbindet	D
13:15	13:45	FORUM	Deffner & Johann GmbH	Yngve Magnusson Dipl. Restaurator	Nanorestore® Cleaning - Theorie, Wirkungsprinzip, Anwendung	D
14:00	15:00	Werkplatz A190.18	Verein kalkwerk		Sgraffito	D
14:15	14:45	FORUM	Rüetschi Aarau	Fabrizio Raffa Mitglied der Geschäftsleitung	Prävention von Glockenschäden mit dem Verfahren des musikalischen Fingerabdrucks	D

Weitere Informationen zu den einzelnen Beiträgen finden Sie online auf www.cultura-suisse.ch/programm



RAHMENPROGRAMM / PROGRAMM CADRE FORUM
DONNERSTAG 26. MÄRZ 2026 / JEUDI 26. MARS 2026

Beginn Début	Ende Fin	Ort Lieu	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenants	Referatstitel Titre de la conférence	Sprache Lang.
14:30	15:00	Innenhof	Glutz AG	Live: Show-Formen und Giessen	Herstellen von Sandformen und Guss	D
15:00	15:45	Werkplatz A190.18	Verein kalkwerk		Kalklöschchen	D
15:15	15:45	FORUM	XpectralTEK	Antonio Cardoso CEO	XpeCAM - How AI is helping Spectral Imaging to be a better tool for Art conservator	E
16:00	16:30	FORUM	Steiner Sarnen Schweiz AG	Jean-Louis Vidière. Konzepter I Szenograf. Steiner Sarnen Schweiz AG	Wachgeküsst statt eingestaubt: Warum Dauerausstellungen Unruhe brauchen	D
16:45	17:15	FORUM	Gradation Lichtgestaltung GmbH	Claude Hidber Lichtgestalter, Geschäftsführer	Zwischen Erhalt – Inszenierung – Lichtqualität	D
Ab 10:00		Stand A171	Deffner & Johann GmbH		Walk in Workshop Nanorestore® Cleaning in der Praxis	D
Ab 10:00		Stand A173	NOVOSAN LASER CLEAN AG		Laserreinigung – hautnah erleben – Live-Demo	D
14.30		Stand A172	docusave AG		Das Emergency Inventory System (EIS) im Einsatz – schauen Sie uns über die Schulter	D

Weitere Informationen zu den einzelnen Beiträgen finden Sie online auf www.cultura-suisse.ch/programm



RAHMENPROGRAMM / PROGRAMM CADRE FORUM
FREITAG 27. MÄRZ 2026 / VENDREDI 27. MARS 2026

Beginn Début	Ende Fin	Ort Lieu	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenants	Referatstitel Titre de la conférence	Sprache Lang.
10:15	10:45	FORUM	Studio Freisicht	Jan Lässig Projektleiter, Multimedia Producer	Lernort Museum: Wie die Co-Kreation von AR-Rundgängen Museum und Schule verbindet	D
Ab 10.30		Innenhof	IG Schmiede	Live: Schmieden an der Cultura Suisse	Tradition hautnah - Wissenstransfer von Meisterhand	D
11:00	12:00	FORUM	Bundesamt für Kultur	Dr. phil. Stefan Koswloski Wissenschaftlicher Mitarbeiter Bundesamt für Kultur	Lebendige Traditionen	D
			Hochschule der Künste Bern	Dr. Yannick Wey Senior Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Wissenstransfer im Schmieden (im Anschluss an „Lebendige Traditionen“)	D
11:00	11:30	Innenhof	Glutz AG	Live: Show-Formen und Giessen	Herstellen von Sandformen und Guss	D
11:00	11:50	1.Stock Raum 2	Keimfarben AG	Filmvorführung	Das kristalline Leuchten der Mineralfarben	D
12:15	12:45	FORUM	WTA Schweiz	Dr. Daniel Sanz Pont Aeroskin Tech AG Alessio De Lucia DE LUCIA RENOVATIONEN UND BAUTENSCHUTZ	Aerogel-Technologie und Praxisbeispiele aus der Fassadensanierung	D
13:15	13:45	FORUM	Steiner Sarnen Schweiz AG	Jean-Louis Vidière. Konzepter I Szenograf. Steiner Sarnen Schweiz AG	Wachgeküsst statt eingestaubt: Warum Dauerausstellungen Unruhe brauchen	D

Weitere Informationen zu den einzelnen Beiträgen finden Sie online auf www.cultura-suisse.ch/programm



RAHMENPROGRAMM / PROGRAMM CADRE FORUM
FREITAG 27. MÄRZ 2026 / VENDREDI 27. MARS 2026

Beginn Début	Ende Fin	Ort Lieu	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenants	Referatstitel Titre de la conférence	Sprache Lang.
14:00	14:50	1.Stock Raum 2	Keimfarben AG	Filmvorführung	Das kristalline Leuchten der Mineralfarben	D
14:15	14:45	FORUM	helloinclusion.ch	Ellen Schweizer & Marion Delhees Ein Team von Expert:innen - Design, Beratung, Bildung und Vermittlung für eine inklusive Zukunft	Vom Schauen zum Erleben: So wächst Ihr Museumspublikum	D
14:30	15:00	Innenhof	Glutz AG	Live: Show-Formen und Giessen	Herstellen von Sandformen und Guss	D
15:00	15:45	Werkplatz A190.18	Verein kalkwerk		Kalklöschchen	D
14:15	14:45	FORUM	helloinclusion.ch	Ellen Schweizer & Marion Delhees Ein Team von Expert:innen - Design, Beratung, Bildung und Vermittlung für eine inklusive Zukunft	Vom Schauen zum Erleben: So wächst Ihr Museumspublikum	D
Ab 10:00		Stand A171	Deffner & Johann GmbH		Walk in Workshop Nanorestore® Cleaning in der Praxis	D
Ab 10:00		Stand A173	NOVOSAN LASER CLEAN AG		Laserreinigung – hautnah erleben – Live-Demo	D
14.30		Stand A172	docusave AG		Das Emergency Inventory System (EIS) im Einsatz – schauen Sie uns über die Schulter	D

Weitere Informationen zu den einzelnen Beiträgen finden Sie online auf www.cultura-suisse.ch/programm

