

RAHMENPROGRAMM / PROGRAMME CADRE
MITTWOCH 10. April 2024 / MERCREDI 10 AVRIL 2024

Beginn Début	Ende Fin	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenant-es	Referatstitel Titre de la conférence	Spr. Lang.
11:00	11:45	OUVERTURE	David Vuillaume Vice-président du NIKE et président du Réseau des associations des musées européens	Bienvenue à CULTURA SUISSE	d
14:15	14:45	Table ronde sur les musées	Sibylle Lichtensteiger Direction artistique et générale du Stapferhaus David Vuillaume Vice-président du Centre NIKE et président du Réseau des organisations européennes de musées Yannick Hofmann Artiste et scientifique au Museum Innovation Network, Fraunhofer IAO Modération : Karin Salm, journaliste culturelle	Le musée du 21e siècle Les musées connaissent un boom sans précédent. Pourquoi? Parce qu'ils posent les bonnes questions? Parce qu'ils exposent des collections de grande valeur? Une chose est certaine: la médiation culturelle doit, elle aussi, innover. Le public est en effet toujours plus exigeant. Or que signifie innovation dans un musée? Les musées sans collection permanente ont-ils la tâche plus facile? Que doit-il se passer avec les collections? Quel type de musée survivra?	d
15:15	15:45	Office fédéral de la culture, Service spécialisé transfert international des biens culturels	Fabienne Baraga Responsable du Service spécialisé transfert international des biens culturels	Le transfert (international) des biens culturels - les défis actuels et réponses possibles Les biens culturels sont des témoignages tangibles de la culture et de l'histoire ainsi que des supports d'identification pour l'individu et la communauté. Ils marquent l'identité et la cohésion sociale d'une société. C'est pourquoi la protection, la promotion de la conservation et la transmission du patrimoine culturel mobile font aujourd'hui partie des tâches importantes d'un État. Mon exposé met en lumière les défis actuels du transfert (international) des biens culturels et présente des réponses possibles ou des pistes pour les relever.	d
16:00	16:30	Fluxguide Ausstellungssysteme GmbH	Dr. Kasra Seirafi Fondateur et Business Development	Déterrer le trésor! - Les données culturelles et leur potentiel pour la visualisation et le storytelling Découvrez avec Kasra Seirafi, fondateur et responsable du Business Development de fluxguide, comment les données de collection prennent vie grâce à une visualisation et un storytelling innovants.	d

RAHMENPROGRAMM / PROGRAMME CADRE

DONNERSTAG 11. April 2024 / JEUDI 11 AVRIL 2024

Beginn Début	Ende Fin	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenant-es	Referatstitel Titre de la conférence	Spr. Lang.
10:15	10:45	docusave AG	Barbara Mordasini Voser Directrice de docusave AG	Traitement de grandes collections à l'aide de l'IA Des cas de la pratique	d
11:15	11:45	Fraunhofer IAO / Museum Innovation Network	Yannick Hofmann Artiste média et scientifique	Développements de l'IA dans le musée intelligent Le développement rapide de l'intelligence artificielle (IA) a un impact profond sur le fonctionnement des musées. Elle permet non seulement de nouvelles méthodes de saisie et de gestion de grands ensembles de collections, mais aussi des accès individualisés pour le public et des formats de participation interactifs. L'exposé s'appuiera sur des exemples de bonnes pratiques et sur les tendances actuelles pour jeter un regard sur le pouvoir de transformation de l'IA dans le domaine des musées. L'accent portera sur le développement rapide des technologies d'IA et leur rôle central dans la conception d'un musée intelligent du futur.	d
13:15	13:45	IBZ-Salzchemie GmbH & Co. KG	Prof. Dr. Gerald Ziegenbalg Chimiste dipl. et directeur	CaLoSiL-CaSoPaL-CaLoXiL – Le système modulaire complexe et compatible pour la conservation Conservation des enduits, mortiers et pierres Présentation des matériaux de conservation à base de nano-chaux et de chaux hydratée blanche et de leur utilisation.	d
			Delphine Schmid Architecte Msc ETH Arch	Cuisson de la chaux dolomitique en Engadine - Association kalkwerk Présentation du travail de l'association kalkwerk pour la conservation du patrimoine culturel immatériel lié à la production traditionnelle de chaux et aux applications de la chaux.	d
14:00	14:45	Association kalkwerk	Prof. em. Dr. Walter Remo Caseri Département Science des matériaux, EPF Zurich Jörg Lang APB, spécialité maçonnerie crépi	Particularités de la dolomite et tests de combustion en laboratoire Comment fonctionnent les processus chimiques plus complexes lors de la combustion de la dolomite (carbonate de calcium et de magnésium)? Analyses pluriannuelles de mortiers de chaux et de dolomite en laboratoire Test avec mortier de chaux dolomitique: test de pression de prismes de mortier avec de la chaux en morceaux et de la chaux grasse, y compris la comparaison avec d'autres chaux.	d

RAHMENPROGRAMM / PROGRAMME CADRE

DONNERSTAG 11. April 2024 / JEUDI 11 AVRIL 2024

Beginn Début	Ende Fin	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenant-es	Referatstitel Titre de la conférence	Spr. Lang.
15:00	15:20	Perspective artisanat	Beat Auf der Maur Charpentier, entrepreneur/ Holz 100	L'innovation par tradition Lorsque le corps et l'esprit s'unissent, des choses nouvelles et inattendues peuvent voir le jour. Hors des sentiers battus, de manière autonome, avec force et conviction, Beat Auf der Maur revient sur les expériences d'une vie d'artisan bien remplie.	d
15:25	15:45	Perspective artisanat	Dr. phil. Carl Bossard Recteur fondateur PH Zug	Énergie humaine - Réflexions sur l'analogique dans l'éducation La politique de formation et l'économie connaissent deux orientations primaires: l'économisation et la numérisation. Parallèlement, les groupes EdTech et les entreprises informatiques font leur entrée à l'école. Ils exercent une influence sur le contenu de l'enseignement. C'est l'appel au tournant numérique - avec la numérisation forcée des écoles (primaires) et l'impératif du «Bring your own device (BYOD): en classe, les élèves travaillent sur leur propre appareil, que ce soit un ordinateur portable, une tablette ou un smartphone. Nous assistons à une pensée unique. Or, la pédagogie ne fonctionne pas sur le modèle «soit..., soit...». Elle suit le modèle «aussi bien... que...». En d'autres termes, l'analogique et le numérique sont nécessaires. Numériser de manière raisonnable, sans oublier la force humaine de l'analogique. Telle est la réflexion proposée lors de cette conférence.	d
15:50	16:10	Perspective artisanat	Barbara Buser Architecte, développeuse de projets / Denkstatt Sàrl	Construire pour les gens La maison doit être construite par les artisans, en fonction de la fonctionnalité pratique et des possibilités des matériaux. Le design doit suivre cette prémisse. La matérialisation a une influence décisive sur les personnes, sur l'environnement et donc sur l'ensemble du «chez soi».	d
16:15	16:35	Perspective artisanat	Niklaus Maurer Forgeron, communauté de travail Agalon	Présentation de l'idée «Agalon» Agalon est un village où l'artisanat, transmis et mis en perspective, se déploie de manière visible.	d
16:45	17:30	Perspective artisanat	Thomas Beer, Président APB Beat Auf der Mauer Dr. Phil Carl Bossard Barbara Buser / Niklaus Maur Modération: Philippe Kuntze, Initiateur de World Crafts	Perspective artisanat	d

RAHMENPROGRAMM / PROGRAMME CADRE
FREITAG 12. April 2024 / VENDREDI 12 AVRIL 2024

Beginn Début	Ende Fin	Institution / Verband / Firma Institution / association / entreprise	Referent:innen Intervenant-es	Referatstitel Titre de la conférence	Spr. Lang.
10:15	10:45	bafob GmbH	Stephan Baumann Directeur	Assainissement du radon dans les maisons classées monuments historiques protégés Il est assez facile de rendre une nouvelle construction résistante au radon, mais un bâtiment protégé présente des difficultés d'un tout autre ordre, les normes et les valeurs indicatives étant toutefois les mêmes. Comment procéder?	d
11:15	11:45	die Informations-Gesellschaft mbH	Jörg Engster Associé-gérant, designer graphique dipl.	Interaction, immersion et inclusion Un monde d'expériences botaniques devient numérique et accessible sans obstacles.	d
13:15	13:45	Systemes d'exposition Fluxguide GmbH	Linnéa Richter Head of Digital Concepts	L'avenir en ligne de mire - réalité augmentée, «gamified education» et expériences personnalisées au musée Projetez-vous dans l'avenir avec Linnéa Richter, Head of Digital Concepts chez fluxguide. Découvrez les fascinantes possibilités qu'offrent la réalité augmentée, l'enseignement ludique et les expériences personnalisées pour les musées et les espaces culturels.	d
14:15	14:45	Table ronde: Pensez au climat	Jean-Daniel Gross Responsable du service des monuments historiques de la ville de Berne Andrea Schär Archéologue et collaboratrice scientifique au NIKE Lukas Alioth Président de Domus Antiqua Helvetica Modération: Karin Salm, Journaliste culturelle BR	Pensez au climat! Climat et monuments historiques, cela vous laisse songeur? Quelle place accorder au climat lors de constructions dans des monuments historiques? Quelles sont les conséquences du changement climatique sur la protection des biens culturels? Les réponses ne sont pas simples.	d