

**10 - 12. APRIL 2024 | BERNEXPO****COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Uster, septembre 2023

**Tout pour le patrimoine culturel: le 4<sup>e</sup> salon CULTURA SUISSE 2024 à nouveau à Berne**

**Le salon professionnel dédié à la conservation des monuments historiques, à la construction dans les monuments, à la protection des biens culturels et à la muséologie se tiendra à BERNEXPO du 10 au 12 avril 2024.**

Les dates de la quatrième édition du salon professionnel de la conservation des monuments historiques, de la construction dans les monuments, de la protection des biens culturels et de la muséologie ont été dévoilées: il se déroulera à nouveau à BERNEXPO du 10 au 12 avril 2024. Comme par le passé, les organisateurs soutiennent les associations, institutions et groupes professionnels qui souhaitent organiser leurs propres réunions, séminaires, formations continues ou conférences à BERNEXPO en parallèle à la rencontre de la branche.

«Le salon CULTURA SUISSE permet au public professionnel d'accéder à des informations sur les tendances actuelles et sur les innovations dans leur domaine d'activité en lien avec le patrimoine culturel en Suisse. Le transfert de connaissances est en outre au cœur du salon, d'où notre volonté de développer cet aspect lors de la quatrième édition en offrant aux associations de la branche et aux organisations professionnelles un espace idéal, à BERNEXPO, pour leurs propres manifestations en parallèle et à proximité immédiate du salon», explique le directeur de CULTURA SUISSE, Peter Plan de l'agence event-ex ag. Au programme figurent d'ores et déjà le congrès spécialisé «Construction circulaire», la 3<sup>e</sup> Journée marketing des musées suisses et le congrès annuel de l'Association suisse de conservation et restauration (SCR). Chaque jour, de brèves interventions et des tables rondes permettront en outre d'approfondir des sujets spécifiques dans le cadre du forum, proposé au centre de la halle.

Les exposants du salon présenteront de nouvelles technologies et documenteront les tendances phares dans divers domaines spécialisés en lien avec l'héritage culturel. L'accent portera sur des questions actuelles liées à la conservation du patrimoine, p. ex. l'utilisation d'anciens matériaux de construction, la construction circulaire, la construction dans les bâtiments historiques ou les techniques traditionnelles. Un autre champ thématique couvrira la protection des biens culturels, l'archivage, la documentation et le recensement. Les musées et la médiation culturelle constituent le troisième volet thématique de CULTURA SUISSE. «Nous voulons maintenir ce triptyque (monuments historiques / protection des biens culturels / musées) et ses points communs au sein de CULTURA SUISSE et le présenter avec des contenus modernes et pertinents», complète Peter Plan.

Informations : [www.cultura-suisse.ch](http://www.cultura-suisse.ch)

Contact Direction du salon:

Peter Plan  
CULTURA SUISSE  
[info@cultura-suisse.ch](mailto:info@cultura-suisse.ch)  
+41 43 399 45 71 ligne directe  
+41 79 403 05 94 portable

Avec l'aimable soutien de:

Medias  
Dominik Joos  
079 425 46 11  
[medien@cultura-suisse.ch](mailto:medien@cultura-suisse.ch)